

“学术带头人” 部分科研成果介绍

|        |                                                                                                                                                                                         |    |    |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 姓名     | 周莉                                                                                                                                                                                      | 职称 | 教授 |
| 荣誉称号   | <p>1. 国家艺术基金评审专家、国家艺术基金、2021年；</p> <p>2. 四川省文化专家库专家、四川省文旅厅、2022年；</p> <p>3. 米兰设计周全国高校师生作品展评审专家，2021年；</p> <p>4. 中国好创意暨全国数字艺术设计大赛评审专家2022年；</p> <p>5. 未来设计师全国高校数字艺术设计大赛评审专家2021年。</p>    |    |    |
| 科研成果获奖 | <p>1. 《山谷回响——羌族羊皮鼓声》、获得四川省中华优秀传统文化视听作品展播活动微电影类最佳导演奖，排名第一，获奖时间，2023年；</p> <p>2. 《追梦人》获得四川省中华优秀传统文化视听作品展播活动微电影类一等奖。2023年；</p> <p>3. 《晨曦》，四川美术家协会主办的“对话——超越”第四届西部民族高校师生优秀美术作品联展，2023年。</p> |    |    |
| 科研项目   | <p>1. 《四川民族地区中国式现代化发展新风貌摄影艺术作品展》、四川省社科项目、项目主持人、2024年、结项；</p>                                                                                                                            |    |    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>2. 《成都传统工艺非物质文化遗产的创新性保护与传承研究》成都哲学社会科学项目，项目主持人、2024 年、结项；</p> <p>3. 《藏式传统家具传承创新设计人才培养》国家艺术基金，项目主持人、2019 年、结项；</p> <p>4. 《丝路“鼓”韵——羌族当代羊皮之鼓系列设计》，国家艺术基金项目，项目主持人、2016 年、结项；</p> <p>5. 《羌族民族民间工艺与羌族地区旅游产品设计人才培养》，国家艺术基金，项目主持人、2015 年、结项；</p> <p>6. 《灾后羌族建筑》，国家艺术基金，项目主持人、2014 年、结项。</p> |
| 著作 | <p>1. 《羌族艺术》四川民族出版社 周莉 副主编<br/>2021.01</p> <p>2. 《艺术概论》电子科技大学出版社 周莉 副主编<br/>2023.05</p>                                                                                                                                                                                               |
| 论文 | <p>1. 周莉《成都非遗文化数字文创产品设计发展现状与创新性分析》中国民族博览 2024（05）56-58；</p> <p>2. 周莉《祈福》、《远山的呼唤》、《晨曦》文艺研究 2023-05（162-163）</p>                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>3. 周莉《交互设计背景下老年产品设计方法研究》，包装工程，2022（24） 347-350；</p> <p>4. 周莉《基于茶马古道文旅发展下的羌族羊皮鼓创新设计》，包装工程，2022（18） 441-448.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|